



佛光世紀

星雲

Buddha's Light Newsletter

2024年 9月 歲次甲辰 龍年 佛光紀元58年 第319期

發行人：星雲大師 發行所：國際佛光會昆士蘭協會



做個全人 文 / 星雲大師

俗語說：「吃得苦中苦，方為人上人。」做人其實倒不一定要做人上人，做人重要的是做一個智人、做一個正人、做一個善人、做一個好人，甚至做一個全人，這才是重要。至於如何做一個「全人」？有四點意見提供參考：

第一、癡人不可做，要做智人：人有時候因為愚癡、不明理，因此和人共事往來時，帶給自他許多的困擾與煩惱。愚癡的人最大的弊病，就是自我執著，聽不進別人的勸告，所以再好的道理，對他而言也是「不可理喻」。跟這種人來往很辛苦，所以過去有人說：「寧可和聰明的人打架，也不和愚癡的人講話」。因此做人要做智者，不要做癡人。

第二、邪人不可做，要做正人：俗語說：「正人說邪法，邪法也成正；邪人說正法，正法也成邪。」人的正邪，其影響不僅止於自己，往往造成團體的重大損益。例如一個邪里邪氣的人，所言所行，乃至所發表的邪說謬論，容易導致別人思想中毒，其對國家社會的傷害，往往是歷久彌堅，難以彌補的。所以做人要做對國家團體有利益的正人君子，千萬不可以做不受人歡迎的邪人。

第三、惡人不可做，要做善人：人的善、惡念頭，在一天當中不知起伏輪轉多少次，所以是善是惡，常常是在自己的一念之間。做人要做善人，不可以做惡人。在佛教講，舉凡好殺生、好偷盜、好邪淫、好說謊、好吃毒品，乃至兩舌、惡口、綺語、貪欲、瞋恨、愚癡，這都是惡人。惡人到處受人排斥、捨棄，所以十惡之人應該轉惡為善，要做善人。

第四、非人不可做，要做全人：佛經裏，佛陀曾經教訓弟子，不可以做五種不像人的「非人」。所謂「非人」，就是從外表看起來，雖然眼、耳、鼻、舌、身五根齊全，可是他的言行、思想、性格不像人。例如聞善不著意、應喜而不喜、應笑而不笑等，這就不像一個人。非人不可做，要做全人；全人是什麼？就是有德之人，就是好人。

人，不可能成為十全十美的完人，但是只要肯忍耐，肯委曲求全，這就是全人。一個人凡事能往好處想，往善的、美的、積極面去為人設想，能做個正直而有智慧的善人，必能成功。所以如何做個全人？有四點意見：

- 第一、癡人不可做，要做智人。
- 第二、邪人不可做，要做正人。
- 第三、惡人不可做，要做善人。
- 第四、非人不可做，要做全人。

(選自：星雲法語5—人間有花香 卷三 識人之要)

中天寺供僧道糧總回向法會

8月17日，佛光山開山祖師星雲大師誕辰暨中天寺供僧道糧總回向法會，於中天寺舉行，護法信徒在梁皇修持圓滿後，歡喜地參與年度供僧。紐澳總住持滿可法師親臨主法，中天寺功德主、佛光人及義工近600人參與，值得一提的是，有不少親子檔、祖孫檔同行。

滿可法師在如來殿領眾恭誦《佛說盂蘭盆經》，令信眾了解農曆七月供僧及佛門孝道月的因緣，並明白供僧功德，能回施生生世世父母，遠離疾病、飢餓、刀兵等憂苦。

以國際佛光會昆士蘭協會會長羅淑澧、督導長張榮基為首的迎請團隊，齊步至中天寺時教廣場，恭請法師應供，〈千華台上〉梵唄樂音響起，氣氛莊嚴，全體法師進入五觀堂，隨之佛光人以恭敬之心，向所有法師獻上齋、果、湯、茶、毛巾等供物後，信徒代表拜齋，在「阿彌陀佛」聲中，大眾開始用齋。

五觀堂中播放著《聽星雲大師說：福田庫》的短片，大家重溫大師的教導：「所謂種福田，是為了圓滿福德，每一個人都需多多愛惜自己的福田庫。」羅淑澧會長致詞時呼應此一觀念，她表示，感恩大師開闢中天寺，令信眾獲得無盡寶藏；並感恩法師們諄諄教誨，令大眾得以耕耘福田。祈願所有佛光人護持人間佛教與常住。

各分會帶來的供僧表演精彩紛呈：先由中天分會帶來歌曲「Try a little kindness」，長幼搭配的表演令人莞爾。隨後是佛光童軍團的「Buddha's Light Scouts Song」，充滿活力。中天合唱團的「流轉」配以手語，傾情獻唱令人動容。友愛服務隊獻唱的「讚僧歌」獲得觀眾熱烈鼓掌。值得一提的是，佛光人劉香蘭的三位孫子、孫女，現場背誦〈悉發菩提心〉和《心經》，稚嫩童聲清脆悅耳、字正腔圓，代表人間佛教信仰在昆士蘭的薪火傳承，在場見聞者都非常歡喜。來自大阪佛光山的楊淑如表示，在供僧中，看到兒子當義工的身影，十分欣喜，是最好的孝順之道。

滿可法師開示時問大眾：「三寶中，哪一寶最重要？」他援引唐代道宣律師和天人的對話，說明「僧寶」不可少，佛寶、法寶都有賴僧寶承傳，是而供僧確有其功德，在《大乘起信論》、《俱舍論》中都有經證。滿可法師提及，供養最難得的是恆常心和歡喜心，他信手拈來《雜譬喻經》中貧窮七世的須達夫婦，以3碗白飯供僧的故事，讓大眾聽得心開意解，原來以歡喜心供僧，解脫道即在其中。

應供完畢後，法師進行托鉢，托鉢隊伍被團團簇擁，大眾踴躍投鉢供養，感謝法師們弘法利生，將佛法遍布世間，亦祈願以供僧功德，福慧增長。托鉢終點，大眾齊聚時教廣場同音回向，圓滿供僧佛事。





中天寺供僧道糧總回向法會



中天寺供僧道糧總回向法會



中天寺大雄寶殿七寶奠基 獲贈澳洲國石

8月2日上午，澳洲布里斯本Depazzi品牌創立者、珠寶設計師Bruce Tully參訪佛光山中天寺，並捐贈將用於9月28日大雄寶殿七寶奠基的歐珀石（Queensland Boulder Opal）原石樣本，中天寺住持滿望法師、國際佛光會昆士蘭協會督導長張榮基、秘書長蘇玲玲、督導盧姝錦接待。

Tully家族早在1870年代便在昆士蘭州內陸開採歐珀石，傳承到Bruce這一代，於2002年在布里斯本以祖父之名創立珠寶品牌Depazzi。身為珠寶設計師，Bruce曾為許多名人設計珠寶。歐珀為澳洲「國石」，而Boulder Opal較一般歐珀更堅固，主產於中天寺所在的昆士蘭州，也是全球唯一產地，珍貴稀有。Boulder Opal加入中天寺大雄寶殿奠基的七寶，象徵文化交匯、人間佛教深耕澳洲，意義非同凡響。

滿望法師及佛光人對Bruce的到來表示熱忱歡迎，並帶領參訪圓通寶殿、法寶堂等處，向他介紹佛光山開山祖師星雲大師的弘法事跡及中天寺的發展歷程。隨後，Bruce將其家族開採的歐珀寶石樣品贈予中天寺，滿望法師則回贈以星雲大師墨寶平安扣。Bruce表示，能為中天寺獻上歐珀石深感榮幸，他和督導盧姝錦是多年好友，一同舉辦過很多活動，透過這些活動，他從中了解佛法、認識佛光人，因此希望以象徵澳洲及昆士蘭的國石成就大雄寶殿奠基，代表他美好的祝福。滿望法師對Bruce的支持與祝福表示誠摯感謝，並指出歐珀石以其獨特的遊彩光澤，代表澳洲獨有的風土文化。中天寺因星雲大師的慈心悲願創建，也在大師智慧引導下不斷發展，大雄寶殿的修建，不僅是全體佛光人的大事，也是人間佛教根留本土的在地化體現，歐珀石作為大雄寶殿奠基七寶之一，可說別具深意。

歐珀石又名蛋白石，最早起源於希臘語Opallos（一說源於梵語upala），意為「看到色彩的變化」，以其色彩獨特多變得名。蛋白石是由二氧化矽組成的非晶質結構，此一結構造成光線繞射，進而散發出獨特的七彩光譜，稱為「遊彩Play of Color」，在歐洲得到各皇室的青睞和珍愛，澳洲是全球最主要的歐珀石產地，產量占九成以上，因此被譽為澳洲國石。



昆士蘭佛光童軍團隊合作在夜鷹行動中奪得亞軍

夜鷹行動自1982年成立以來，已成為除大露營外，昆士蘭州第二大的童軍活動，主要由昆士蘭州和新南威爾斯州北部的童軍和行義童軍支持。夜鷹行動是長約12公里的夜間健行，乃培養童軍技能、主動性、知識和耐力的活動，在檢查站完成考驗可獲得積分，違反安全或夜鷹行動規則會扣分。今年夜鷹行動在8月10至11日在Pittsworth Show Grounds舉行，參加者總人數為1400人。昆士蘭佛光童軍團派出兩支童軍、一支行義童軍參加，其中童軍的鳳凰小隊（Phoenix patrol）在109支隊伍中脫穎而出，抱回亞軍！

Pittsworth距離布里斯本有2小時車程，佛光童軍團在圓通寶殿銷假後，便與布里斯本第一華人童軍團一起乘坐巴士前往，分擔巴士費用，佛光童軍的兩位領袖則幫忙運送器材。活動下午3點開幕，行義童軍的出發時間是晚間7點，童軍則是晚上9點。每支隊伍都要攜帶哨子、指南針，每位隊員一把手電筒、小型急救箱、水壺、筆記本、鉛筆、一個杯子和湯匙等，為安全起見，所有隊員在賽道上必須穿著螢光背心，紅色螢光棒或LED燈必須始終出現在所有巡邏隊的前方和後方。所有童軍必須懂得使用指南針和在夜間閱讀地圖，不允許使用行動電話，並在沒有領隊陪同的情況下進行。在每個基地，「領導才能」和「技術技能」會依各種不同的任務評分，考核重點有急救、導航、建築、地圖繪製、法律等，如建築的考驗是：「如何用兩條6米長的繩索、兩根1.5米長的木棍、6根木樁和一块塑膠油布，搭建一個可以躲避從西面襲來暴風雨的避難所？」每一隊童軍都必須活用所學、細心思考並合作完成，才能拿到高分。夜間健行和檢查站考驗通常需要大約5至6小時才能完成，領袖則在營地準備熱食，以備童軍返回。

閉幕和頒獎典禮於11日上午9時舉行，昆士蘭佛光童軍鳳凰隊贏得了童軍組第二名！獲獎隊員Clemance表示，得獎有點出乎意外，卻也帶來驚喜，因為鳳凰隊員在活動中享受了一段充滿樂趣、冒險和學習的夜間健行，也提升佛光童軍在州級活動中的聲譽和水準。



滿望法師授旗中天合唱團參加佛光盃合唱大賽

8月18日，佛光山中天寺住持滿望法師為下月初即將赴馬來西亞參加2024佛光盃合唱大賽的中天合唱團授旗，勉勵他們在比賽中，用歌聲唱出心聲，履行「以文化弘揚佛法」的佛光家風，展現昆士蘭佛光人的陽光與歡喜。中天合唱團指揮老師洪栢靖、伴奏老師范凱婷及團員、國際佛光會昆士蘭協會會長羅淑澧、督導長張榮基等，近30人參加授旗儀式。

為參加佛光盃合唱大賽，中天合唱團除每週日的固定團練，又於週四加碼練唱，踏實地準備。此次參賽曲目為「我願」，歌詞出自佛光山開山祖師星雲大師的文字，展現大師「展現真理，給人智慧」的慈心悲願。曲調由水木青老師譜就，旋律輕快，中天合唱團希望透過這首歌，學習和傳承大師的精神，並將人間佛教的真善美旋律傳揚到五大洲。

授旗後，滿望法師開示說，星雲大師曾說過「世間最寶貴的能源，最殊勝的財寶，不在地底下，不在深海裡，不在銀行中，不在荷包內，而是在我們的心中。」此次遠赴馬來西亞參賽，中天合唱團的目標並非追求名次，而是要發心發願用心歌唱，將中天寺、昆士蘭協會的明朗陽光與歡喜性格帶給所有參與的佛光人。

中天合唱團團長黃翠音表示，合唱團本次派出22人參賽，其中包括兩位指導老師。雖然是17支參賽隊伍中人數最少的，但他們將以最真誠的心意，為大家帶來溫暖與正能量。

(文 / Ryan Zou)





滿望法師授旗中天合唱團參加佛光盃合唱大賽

中天學校學童參加昆士蘭朗讀決賽

8月24日，28名佛光山中天寺中天學校學生，代表學校參加於昆士蘭台灣中心舉辦的朗讀比賽決賽，與近150位來自各間僑校和3所當地澳洲學校的參賽者，以朗讀會友，比賽成績暨頒獎典禮將於9月另行公告、頒布。

此次參賽學生涵蓋不同年齡層次，從3歲以上的幼兒到高中生都有，共分成6組，無論長幼，個個台風穩健、口齒清晰、背誦如流，有的還能適時運用肢體語言強化朗讀內涵，讓在座家長不覺流露欣慰的神情。

中天學校副校長蔡金靜特至現場為學童加油。她表示，此賽事為「2024昆士蘭漢字文化季語文競賽系列活動」之一，初賽由各僑校自辦，中天學校初賽在8月4日完成，特別邀請張展彬及黃玫菱二位老師擔任評審，角逐者眾，計有53位學生參加。經審慎評審後，選出28位學生代表，朗讀篇目則是由主辦單位指定的內容中選擇2首，有唐詩、童詩、兒歌、念謠等體裁，當中不乏兒童文學名家林良、林煥彰的創作，很適合用來作為華語學習的內容。蔡金靜提及，感謝所有參賽學生卯足全力準備，也感謝老師們平日用心訓練及家長全力支持，讓此次決賽圓滿。

家長Cuiling Ma談起，她和2個孩子都很喜歡朗讀比賽，因為每年選的詩歌都貼合當年生肖主題，通過朗讀比賽，不僅鍛煉了心理素養和記憶力，也學習到不同生肖的詩歌文化，一舉兩得。她會幫孩子們上網查詢所選詩歌的意義和朗讀法，親子在家模仿練習，很是有趣，也增加用華語互動的機會，她希望此活動持續舉辦，激發小朋友學習中文的熱情，也讚嘆中天學校營造了極佳的文化學習平台，讓下一代在異國可以開心學習華語。

此次朗讀比賽屬於「昆士蘭漢字文化季語文競賽系列活動」之一，其他兩項分別為正體字創意彩繪、硬筆字書寫。活動由僑委會指導，昆士蘭華語文教師聯誼會主辦，目標是為推廣正體漢字書寫和生活美學，鼓勵當地華裔子弟、主流學校學生、華語文教學相關工作者及社會人士體驗正體漢字之美，廣泛提升華語文學習興趣，傳承及弘揚優良中華文化。

(文 / Janice)



品味「春華秋實」以藝術淨化心靈

佛光山開山祖師星雲大師畢生推動「藝術生活化、生活佛法化」，透過舉辦藝文活動及展覽，淨化社會人心。8月3日下午，「春華秋實」畫展在佛光山中天寺隆重開幕，展出吳志鵬藝術工作室創始人吳志鵬及其九名學生的精選畫作，分享他們的心靈世界，共計53幅。中天寺住持滿望法師、國際佛光會昆士蘭協會會長羅淑澧、督導長張榮基、督導薛華亭伉儷、督導盧姝錦、督導吳金明伉儷等蒞臨，逾百佛光人、社區民眾和參展畫家親友出席開幕儀式，現場氣氛熱烈。

中天寺住持滿望法師致辭提及，吳老師曾經獲選中國美展，在澳洲則以「敦煌印象」畫作入選昆士蘭美術館的澳洲藝術展，在臺灣則應著名美學家蔣勳邀請在臺北舉辦個展，堪稱全球性的藝術家。住持也感謝吳志鵬老師時隔十年之後，再次帶領學生回到中天寺，以精心畫作呈現藝術的真善美、供養大眾。吳老師加上九位學生，恰好又是一個數字「十」，本檔展覽可謂「十全十美」。畫展主題為「春華秋實」，象徵中華文明當中，對生命循環之美的理解：春生夏長，秋收冬藏。展出的每幅畫背後都有故事，充滿生命力，令人感動。

藝術家吳志鵬表示，本次畫展非常幸運得到中天寺的鼎力支持，不僅為他們提供清淨美好的展示空間，也吸引了諸多民眾前來參觀。畫展是畫室中9位學生在過去兩三年裡，在工作與家務繁忙間，邊學習、邊創作的成果，希望能從觀眾的回饋中，獲得寶貴意見，從而得以提高各自的繪畫水準和藝術修養。

參展畫家之一的傅郁雅，以6幅不同風景、清新畫風、鮮亮色調的作品，組成名為「大地的足跡」系列畫作參展，成為展場中一道亮麗的視覺焦點，吸引民眾駐足欣賞。她表示，星雲大師一直希望將最美好的人間佛教帶給大家，受此啟發，她的畫作旨在表達大地之美、以及人類與大地的連結，她希望能把自己和親愛家人的經歷與大眾分享，希望自己的畫作能讓觀者身臨其境，感受美好。

吳志鵬老師與他的學生們在現場與觀眾交流，解說作品背後的故事。許多觀眾被畫作中的生命力和故事深深打動，不時發出讚嘆。值得一提的是，佛光二代、參展畫家傅郁雅的祖母，九十六高齡的盧阿嬤也到場支持，老人家精神矍鑠，在輪椅上欣賞一幅幅優美畫作，滿臉歡喜。

參觀「春華秋實」畫展的觀眾絡繹不絕，人們在展覽館內漫步，細細品味每一幅畫作，透過畫家筆觸，既可徜徉於紐西蘭曠野，又能漫步在富士山下。無論是色彩旖旎的西洋油畫，還是清新素雅的傳統國畫，都給予觀者豐盛的心靈饗宴，使生活藝術化。

(文/ Ryan Zou)





品味「春華秋實」以藝術淨化心靈

佛光山中天學校副校長徐秀美榮獲海外師鐸獎

「徐副得獎了！」8月12日海華文教基金會官網公布：昆士蘭佛光山中天學校副校長徐秀美，榮獲中華民國第6屆海外師鐸獎。為表揚海外僑校從事華語文教學之資深優秀教師及僑校營運，海華基金會定期辦理海外師鐸獎，本屆有來自全球五大洲、逾百位參選者角逐，經重重審核、線上面試，最終遴選出8名海外師鐸獎得主。長年於華語文、三好教學耕耘奉獻的徐秀美脫穎而出，是大洋洲唯一獲獎者，頒獎典禮定於10月6日在台北舉行，消息傳來，佛光人同慶。

「很想捧著獎座回總本山，向恩師佛光山開山星雲大師叩謝感恩，感恩大師許人間正信道場，讓我們人生不空過！」徐秀美分享她的得獎感言。從5月初受推薦代表中天學校參加海外師鐸獎，在不足一個月的時間內，整理30多年來的教學、獲獎資料豈是容易？她說：「我們家的移民史和中天學校相連，是在中天寺著筆完成的。因為寺裡是一個『快樂幸福的大家庭』，可敬的同修楊史邦和兩個上進、孝順的兒子，支持我在學校發心盡責，沒有後顧之憂。」

徐秀美1991年移民澳洲，1992年與佛光山結緣，她謹遵星雲大師教誨，承擔中天精舍的教學研習、黃金海岸中天學校創校，接著協助布里斯本西區創校，以及正式遷入中天寺後的中天學校教務、校務，是共創中天學校的推手之一。學校成立後，教學實務是持續的精進，華語文教學是根本，在前任校長依來法師的指示下，她帶領中天學校老師善用各種傳統節日，帶入文化教學，諸如台灣原民舞蹈、春聯書寫、小小舞獅隊、燈籠製作、端午粽與中秋月餅教學等，讓中華文化可親可感。再如重陽敬老、教師節、重要的父親和母親節等感恩的節慶，必然舉辦活動，帶動家長一起參與，作孩子最好的華文老師。

秉持星雲大師「以文化弘揚佛法」的教示，中天學校也用心設計浴佛和文化活動，在佛誕節慶典首日，邀請澳洲中小學參與，每年有近千名學生前來。於其間，徐秀美、楊史邦伉儷推出台灣高山茶的茶文化茶席，還有以春聯紙書寫英翻中的中文名字，並給予吉祥正向的意義，讓各地來訪的學生、各國人士們，無不歡喜、道謝離去，且相約明年見。

中天寺住持滿望法師表示，32年來，副校長徐秀美一本初衷，熱愛教學；培訓選拔優秀老師、關心莘莘學子；重視三好教育、增進親子關係。中天學校除提供移民子女學習中文，多年來也配合承辦昆士蘭地區華語文能力測驗，更結合澳洲當地學校，傳遞傳統中華文化與「三好四給」教育，讓澳大利亞政府、社區看見台灣之光。

由於長年在中天學校的發心，徐秀美也結下十方善緣，此次參加甄選過程中，從駐布里斯本台北經濟文化辦事處、台灣中心，乃至國會議員Graham Perrett MP、州議員Peter Russo MP，當地擁有兩千五百個學生的中小學校長Lisa Starmer等，紛紛為她書寫推薦信，則又為美事一樁。「願所有移民海外的華人，能落地生根而又不忘本；華語文教學是移民第二代成樹、成林的關鍵。」徐秀美奉行星雲大師「向前有路」的教誨，得獎之後，仍繼續關心學生學習成效，舉辦親職講座，培訓教師人才，為海外孩子們植下中華文化與三好四給的菩提種子而努力不懈。



黃金海岸分會佛光緣金剛禪坐法會

7月4日，黃金海岸分會於佛光緣舉行了金剛禪坐法會，按照傳統程序依次進行了〈爐香讚〉，三稱「南無本師釋迦牟尼佛」，誦讀《金剛經》，禪坐，法師開示，三皈依，回向，佛供。

妙堯法師的開示深刻地分享了信仰如何引導我們度過人生的艱難和曲折。當我們在人生旅途中遭遇挑戰、看不清前路時，信仰成為我們的指南和支持，讓我們不僅信任愛與正念，也為我們帶來光明。在生活中，面對是與非、對與錯、價值和後悔時，常常難以明晰選擇的界線。然而，只要我們心中有信仰，就能堅定信念，找到依靠。信仰始終將我們引向正確的道路，它是我們的護身符，也是我們生命中無法取代的財富。有了信仰，我們能安然面對生活中的挑戰和不公，不被困境所擾。它教導我們怎樣在逆境中保持內心的平靜與堅強，化解困難成為成長的力量。信仰讓我們不單是在當下美好生活，更在未來擁抱希望。信仰是人生的精神支柱，它賦予我們力量和方向，使我們不論何時何地，都能以堅定的心靈面對生活的起伏，讓我們的生命充滿深意和生機。

《金剛經》強調無常和無我的教義，這反映了信仰的力量如何幫助修行者超越對個人私利和短暫享樂的執著。經中提到「一切有為法如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」教導人們認識一切現象都是暫時的、無常的，執著於世俗的事物將帶來無盡的苦痛。透過信仰，修行者能夠明白世界的真實本質，進而解脫於苦難之中。《金剛經》還強調智慧和慈悲的境界，表明不僅僅是外在的供養和儀式，更重要的是內在的心境和修持。信仰帶領修行者通過慈悲與智慧實踐，尋求真正的解脫與成佛之道。



《金剛經》也強調放下執著和界限，這顯示了信仰如何幫助修行者超越個人利益和分歧，走向普遍的解脫之路。經中提到「於法住者，如是降伏其心。」這句話教導人們不要被執著、執念所困擾，而是要通過信仰與修持，超越個人狹隘的界限，實現心靈的開放與解脫。

(文 / 王昕玥)

黃金海岸分會星雲大師影片賞析

7月11日，黃金海岸分會在佛光緣由妙堯法師帶領會員們一同賞析星雲大師的佛學影片，內容為「添油香，吉祥草，緣起法」。

添油香，特指在佛教儀式中添加香油，用來點燃油燈或香燭。這一行為象徵著增長智慧和福德。香油燈的光明象徵著智慧的光芒，可以驅散無明和煩惱的黑暗。添油香對佛教徒的啟發包括增長智慧，提醒修行者要不斷學習和增長自己的智慧，如同添油使燈火不熄一樣，智慧之光也應該不斷增強。還有行善積德，添油香的行為也象徵著修行者應該不斷積累福德，通過善行來提升自己的修行境界。由此，信眾們便會堅定信仰，通過這一儀式，佛教徒可以加深對佛法的信仰和虔誠心，激勵自己在修行道路上不斷前進。

吉祥草在佛教中象徵吉祥如意，常用於各種佛教儀式中，代表著平安、幸福和順利。吉祥草的外形纖細柔韌，寓意著修行者應該心地柔軟、堅韌不拔。吉祥草象徵了佛教徒追求平安幸福的願望，提醒修行者在修行過程中，應該追求內心的平安和幸福，並祝願他人吉祥如意。吉祥草也反映了佛心的柔和與堅韌，象徵修行者應該具備柔和的心性，同時在面對困難和挑戰時保持堅韌不拔的精神。吉祥草當然也有祝福他人的寓意，使用吉祥草時，也是在向他人傳達祝福和善意，這有助於增進人際關係和社會和諧。

緣起法是佛教的核心教義之一，指一切現象都是因緣和合而生，沒有獨立存在的實體。這一教義強調了因果關係和相互依存性。它啟發佛教徒要認識無常，提醒修行者一切事物都是變化無常的，應該超越對外界事物的執著，達到解脫和覺悟。同時，它啟發了佛教徒要理解因果，強調因果報應的重要性，修行者應該重視自己的行為，善行會帶來好的結果，而惡行則會帶來不好的結果。緣起法的教義還提醒修行者要認識到所有生命和現象都是相互依存的，這有助於培養慈悲心和同理心，促進和諧共處。



總的來說，「添油香」、「吉祥草」和「緣起法」這三者在佛教中的寓意和對佛教徒的啟發都是深刻且重要的，幫助修行者在日常生活和修行中不斷進步，達到內心的平靜與覺悟。

(文 / 王昕玥)





黃金海岸分會星雲大師影片賞析

昆士蘭佛光三好童軍學習消防安全

7月28日，昆士蘭佛光三好童軍團逾30位團員，在佛光山中天寺參加由昆士蘭消防和救援隊（Queensland Fire and Rescue）舉辦的「兒童安全與教育計劃」活動，學習如何在面對火災時，迅速合理的反應與應對。本活動是由昆士蘭消防與緊急服務部（Queensland Fire & Emergency Service）的高級消防員Russell Jordon率領專業團隊，耐心的為佛光童軍團講解，使童軍們學到了既有趣又有意義的消防知識。

兒童消防安全教育，是減少火災致死和受傷的第一道防線。通常而言，缺乏相關知識和意識，是兒童易受火災傷害的主要原因，因此，通過教育來預防，是消防部門能夠實施的切實可行策略。此次活動內容充實，經由消防員的講解，幼童軍不但學習如何通過撥打000緊急電話求救，還學會了應當如何與接線員溝通，譬如準確報告姓名、地址和緊急情況類型、以及房屋火災、森林火災和受傷人員等。消防員Aaron還與幼童軍討論了如何制定逃生路線、安裝煙霧探測器，並告訴孩子們有些火災會產生大量煙霧，吸入這些煙霧是危險的。他展示了當房間充滿煙霧時的安全應對方法：跪下爬行，保持頭部抬高，爬出房間等。

為了表達對消防員保護我們安全的感謝，幼童軍製作了感謝卡，並在活動結束時贈送給他們。

（文 / Meng Hong）





昆士蘭佛光三好童軍學習消防安全

佛光山中天寺

大雄寶殿

新建工程七寶奠基典禮

FO GUANG SHAN CHUNG TIAN TEMPLE

MAIN SHRINE

CORNERSTONE LAYING CEREMONY



28/9 (六) Sat

10:30 AM - 12 PM

活動資訊
Information



功德登記
Donate



佛光山中天寺
Fo Guang Shan Chung Tian Temple

1034 Underwood Rd.
Priestdale, QLD 4127
07 3841 3511

www.chungtian.org.au
donate@fgschungtian.org.au

佛學講座 Dharma Lecture

千古聲音聽

阿含



主講：上心下保和尚

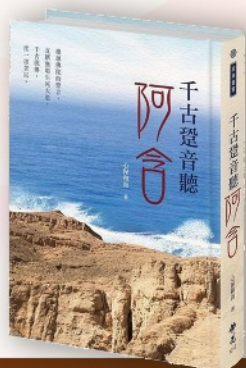
佛光山寺住持

日期：28/9 (六) 2pm

地點：佛光山中天寺如來殿

1034 Underwood Rd, Priestdale, QLD
TEL: 07 3841 3511

憑票入場，請向信徒服務處索票
或掃描二維碼取票



佛光山 佛光山中天寺



主辦單位：佛光山中天寺
承辦單位：國際佛光會昆士蘭協會



三皈五戒

Taking Refuge
Five Precepts

Ceremony



典禮 29/9 12024

日 Sun

10:30 am | 12:00 pm

恭請佛光山寺住持

上心下保和尚主法

Presiding by most Ven Hsin Bau
Head Abbot of Fo Guan Shan



報名 Registration

佛光山中天寺

FGS Chung Tian Temple

Address: 1034 Underwood Rd,
Priestdale QLD 4127

Phone: (07) 3841 3511

佛光山中天寺 2024 年 9 月活動表

日期	星期	時間	內容
9月1日 (農曆七月廿九日)	日	11:30am-12:00pm	地藏菩薩聖誕 (上供)
9月3日 (農曆八月初一)	二	11:30am-12:00pm	農曆初一上供
9月7日	六	10:30am-12:00pm	光明燈消災法會
9月14日	六	10:30am-12:00pm	《金剛經》共修法會
		6:30pm-7:00pm	昆士蘭藝術家聯盟藝術作品展「Trace of Flow」開幕儀式
		7:00pm-9:00pm	Moonlight Picnic 中秋賞月活動
9月17日 (農曆八月十五)	二	11:30am-12:00pm	農曆十五上供 (中秋節)
9月21日	六	10:30am-12:00pm	念佛共修暨隨堂超薦法會
9月28日	六	10:30am-12:00pm	大雄寶殿新建工程七寶奠基典禮
		2:00pm-	佛學講座「千古梵音聽阿含」一心保和尚主講
9月29日	日	10:30am-12:00pm	甘露灌頂三皈五戒典禮一心保和尚主法
		2:00pm-	佛光山功德主會議 (中天寺)
		2:00pm-4:00pm	青少年藝術工坊「翰墨炳然」(劉湄湄老師授課)
每週	四	11:00am-12:00pm	瑜珈班
每週	六	9:00am-12:00pm	中天學校幼兒/青少年中文班 (9月7日)
		9:15am-11:45am	中天學校成人中文班 (9月7日)
		1:30pm-4:30pm	中天學校城中區幼兒/青少年中文班 (9月7日)
每週	日	9:00am-12:00pm	中天學校幼兒/青少年中文班 (9月1、8日)
			黃金海岸中天學校幼兒/青少年中文班 (9月1、8日)
每週	日	10:00am-12:00am	中天合唱團上課 (9月15日停課)
		1:00pm-3:00pm	佛光童軍團上課 (9月1、8日)
每週	日	9:00am-12:00pm	英文佛學禪修班 (9月1、9、15日)
		10:00am-11:00am	英文兒童佛學班 (9月1、8日)
每週	日	9:00am-9:40am	英文共修法會
每週	三	10:00am-11:15am	中天太極班
	六	8:30am-10:00am	
	日	8:30am-10:00am	

● 基於佛光世紀出刊時間，活動表如有更動以最新版本為準，請留意協會或分會的活動表更新。

